

Fernando Gómez Mejía

REPÚBLICA DE COLOMBIA
TRIBUNAL DISCIPLINARIO



BIBLIOTECA

La Interpretación del Derecho



Ediciones Ananké

I N D I C E G E N E R A L

	Página
I. INTRODUCCION	11
Notas	14
II. EL DERECHO COMO OBJETO CULTURAL	15
1. El mundo y sus objetos	15
2. El derecho como objeto cultural	17
3. La teoría tridimensional del derecho	18
4. Insuficiencia de la ciencia empírica para el derecho	20
Notas	23
III. EL DERECHO COMO ORDEN NORMATIVO CONCRETO	27
1. El derecho como orden	27
2. Las antinomias del derecho	30
3. El orden normativo como sistema	35
Notas	41
IV. LA NORMA JURIDICA	45
1. El concepto de norma jurídica independiente o primaria	45
2. Imperatividad de la norma jurídica	47
3. La estructura de la norma jurídica	49
4. Supuesto y consecuencias jurídicos	52
Notas	53
V. CONCRETIZACION DEL DERECHO	57
1. Cumplimiento y aplicación de las normas jurídicas	57
2. La estructura de la aplicación del derecho y el si- logismo jurídico	60
3. La crítica del silogismo jurídico	65

	Página
4. Los usos del silogismo en cuanto formalización de la sentencia	67
Notas	69
VI. EL CONCEPTO DE INTERPRETACION JURIDICA	73
1. La significación, el sentido y el objeto de una expresión jurídica	75
2. Los sentidos de la interpretación	81
2.1. El sentido latísimo	81
2.2. El sentido lato	84
2.3. El sentido estricto	89
2.4. Consideraciones adicionales	97
3. La interpretación y la integración del derecho	100
4. Los fundamentos de la interpretación	112
Notas	113
VII. EN TORNO A LOS METODOS DE INTERPRETACION	123
1. La noción de método interpretativo y sus problemas	124
2. Los métodos interpretativos, ¿son procedimientos efectivos?	130
2.1. El método de la interpretación retenida	131
2.2. El método literal	133
2.3. El método exegetico	136
2.4. El método de interpretación savigniano	145
3. Los métodos interpretativos como métodos heurísticos	154
Notas	160
VIII. SOBRE LA INTERPRETACION EN EL DERECHO COLOMBIANO	167
Notas	191
IX. UNA REFLEXION FINAL	199
Notas	200
BIBLIOGRAFIA	201
INDICE ANALITICO	213